



MOUSE

Micrófono de condensador de gran diafragma con cabezal pivotante para voces, bajo, bombo y Broadcast



LO MÁS BAJO DE LOS GRAVES

Mouse sobresale en capturar los retumbantes graves de las cabinas de bajos, bombos, voces con registros de graves y cualquier otra cosa que pueda partir el mundo en dos. Incluso acentúa los graves de las voces e instrumentos que podrían usar el ascensor en el departamento de graves. La respuesta suave del rango de medios de Mouse y su cristalino extremo de agudos proporciona un tono robusto y completo que es perfecto para guitarras, baterías y broadcasting. Y con un efecto de proximidad mínimo, nunca tendrá que preocuparse de que sus frecuencias suenen fangosas o sin proporción.



FLEXIBILIDAD PIVOTANTE

Capture nuevas características tonales de su voz e instrumentos con el cabezal giratorio de Mouse. Este diseño exclusivo le permite colocar la cápsula del micro en el ángulo que mejor la vaya a su sonido y estilo. Puede incluso marcar con precisión ese punto dulce de grabación de su instrumento haciendo un barrido con la cápsula entre posiciones de su ampli, bombo o cabina del bajo. Transforme su tono con un sencillo giro.

LO QUE HAY QUE TENER

Todo comienza con una cápsula de gran diafragma hecha a mano que ha sido rociada con una mezcla de oro puro y aluminio, y tensionada sobre nuestras láminas posteriores hechas también a mano. La circuitería específica Clase A y el transformador incorporado proporcionan una calidad superior y una inimitable característica sonora. Mouse también lleva componentes electrónicos seleccionados a mano para una ruta de señal pura y transparente. Viene incluso con una suspensión elástica integrada para eliminar ruido de fondo de micro y un estuche de almacenaje de madera de cerezo para guardarlo.



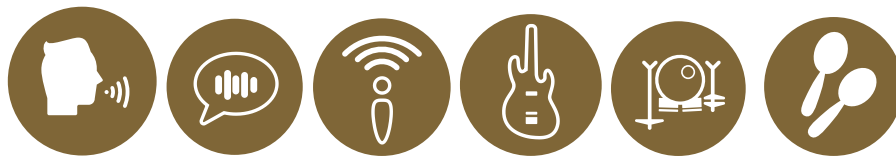


LA HERENCIA BLUE

Los mejores artistas y estudios del mundo confían en los micrófonos Blue para capturar su sonido. Todos y cada uno de los micros que fabricamos proviene de nuestra herencia de audio de primer orden con calidad de estudio y un diseño y rendimiento lleno de inspiración. Mouse ha sido diseñado y fabricado a mano en los EE.UU. para que dure toda la vida, y trae nuestra herencia a la vanguardia de su próximo proyecto

Aplicaciones sugeridas

En el estudio y el escenario para voces de bajo y barítono e instrumentos de bajas frecuencias como bajos eléctricos, bombos y cuerdas.



CARACTERÍSTICAS COMPLETAS

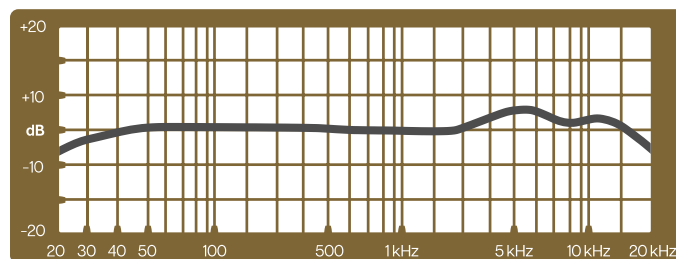
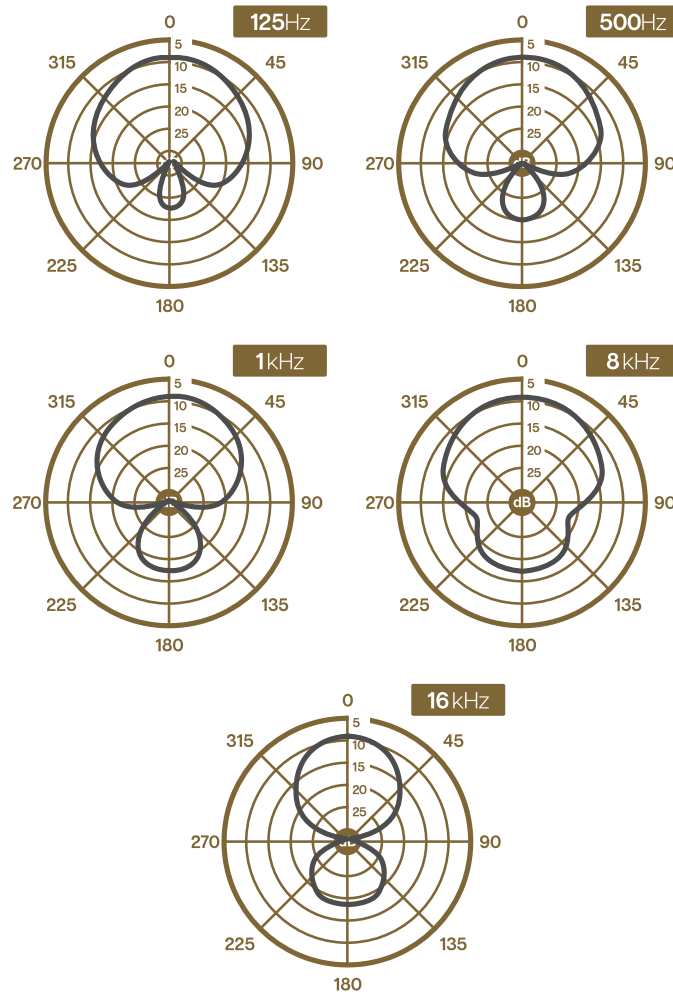
- Un innovador cabezal giratorio le permite encontrar rápido el punto óptimo tonal
 - Respuesta ampliada en el rango de las bajas frecuencias
 - Suspensión antivibraciones incorporada
 - Legado Blue para un funcionamiento y diseño superior
 - Estuche de almacenaje de madera de cerezo incluido

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

- Tipo de transductor: Condensador, gradiente de presión
- Patrones polares: Cardioide
- Respuesta en frecuencia: 20Hz – 20kHz
- Sensibilidad: 21.0 mV/Pa a 1kHz (1Pa = 94dB SPL)
- Impedancia de salida: 150Ω
- Impedancia de carga nominal: No menos de 1kΩ
- Nivel de presión sonora máximo (SPL): 138dB SPL (2.5kΩ, 0.5% THD)
- S/N ratio: 85dB-A (IEC 651)



- Nivel de ruido: 8.0 dB-A (IEC 651)
- Rango dinámico: 130dB (@2.5k Ω)
- Requisitos de alimentación: +48V DC Alimentación Phantom (IEC 268-15)
- Peso: 980g



ACCESORIOS INCLUIDOS

- Estuche de protección de madera
- S3 Shock

