



YETI PRO

El micrófono USB y XLR

de alta resolución más versátil del mundo

yeti^{pro} Micro USB + XLR de alta resolución

Los mejores artistas mundiales usan micrófonos Blue en el estudio, y Yeti Pro le trae esa herencia hasta su mesa de trabajo. El diseño de cápsula patentado proporciona un sonido rico y con detalle, mientras que el convertidor A-D de primera clase permite una grabación de audio a 24-bit/192kHz directamente en su ordenador. En otras palabras, se trata del micro USB de la mayor calidad posible disponible. Asegúrese de capturar cada detalle de sus podcasts, voiceovers y proyectos musicales. Ponga un Yeti Pro en la mesa, y libere a la bestia.

Se muestra con la suspensión elástica Radius II opcional.

Grabe cualquier situación



Gracias a su serie de tres capsulas de condensador y ajustes de cuatro patrones—cardioide, omnidireccional, estéreo y bidireccional—Yeti Pro es como tener múltiples micros de alta resolución en uno. Y luce un diseño ajustable con el que puede conseguir la colocación óptima del micro. Tanto si está produciendo podcasts, voiceovers y retransmisión de juegos, o grabar audio para su más reciente proyecto musical, ¡Yeti Pro llevará sus proyectos a altas cimas!



AJUSTES DE CUATRO PATRONES

Modos de patrón

Cardioide

Perfecto para podcasts profesionales, voiceovers, pista de voz solista e instrumentos. El modo cardioide graba fuentes de sonido que están directamente enfrente del micrófono, proporcionando un sonido rico y con cuerpo.

Símbolo de ajuste de patrón



Fuente del sonido & dirección



Estéreo

Captura un rico campo estéreo para guitarra acústica, piano, percusión o duos de voces, o múltiples instrumentos al mismo tiempo.



Omnidireccional

Un excelente patrón de micro redondo—literalmente. Para cuando necesite grabar a 360 grados alrededor del micro. Genial para capturar grupos de voces, grupos, reuniones del consejo en una sala, o múltiples participantes en un podcast con un único micro.



Bidireccional o Figura del 8

El único patrón de micro que siempre tiene su espalda...y su frente. Al grabar el sonido desde dos posiciones distintas—el frente y la parte posterior de la cápsula—este patrón es perfecto para dúos de voces o entrevistas.



El micro que crece con usted

A medida que se va metiendo en proyectos más grandes, su estudio debe crecer con usted. Yeti Pro es el único micro USB que lleva un cable multiconector XLR dual de forma que lo puede conectar a mezcladores, previos de alto rango y otros equipos de estudio profesionales. Dele a su música lo que necesita ahora—y en el futuro. Dele Yeti Pro.



Céntrese en su interpretación

¿Nunca ha escuchado su voz salir por los auriculares un momento después de haber hablado? A eso se le llama latencia de grabación, y tenemos tanta paciencia para eso como el monte Everest tiene días cálidos. Conecte sus auriculares directamente al Yeti Pro para una monitorización con latencia cero que elimina esos retardos que distraen para que pueda grabar y sobregrabar en tiempo real. Un knob de volumen de auriculares dedicado en su parte frontal le permite encontrar el volumen de monitorización perfecto mientras graba.

Comience a grabar rápido

¿Quién necesita una curva de aprendizaje? Yeti Pro fue diseñado con un flujo de trabajo cómodo y sin complicaciones en mente. Configure en segundos con el pie de sobremesa incluido o conéctelo directamente a un pie de micro. Ajuste la ganancia del micrófono, elija un patrón, volumen de los auriculares o silencio/active con controles de fácil acceso. Y grabe con comodidad con el funcionamiento de captación lateral del Yeti Pro—sólo tiene que hablar, cantar o tocar algo en el Yeti Pro en el mismo lateral que el logo de Blue para capturar un sonido profesional.

El Yeti Pro es un micrófono de captación lateral (side-address) Un micrófono de captación lateral acepta sonido desde un ángulo perpendicular al micro—al contrario que un micro de captación frontal, que acepta sonido desde el “extremo” del micrófono.

CARACTERÍSTICAS COMPLETAS

- Resolución de audio a 24-bit/192kHz para una calidad de grabación superior
- Conexión XLR analógica para uso con equipos profesionales de estudio
- Serie exclusiva de cápsula de tres condensadores con ajustes de patrones cardioide, bidireccional, omni y estéreo—versátil para cualquier escenario de grabación
- Diseño patentado de cápsula para capturar sonidos con detalle y articulación
- Monitorización de auriculares con latencia cero para grabación en tiempo real sin retardos
- Control de ganancia, botón de muteo y otras funciones prácticas para un flujo de trabajo sin complicaciones
- Montaje sobre pie de micro o pie de sobremesa incluido para grabación en estudio y sobremesa
- Cable múltiple XLR y cable USB—todo lo que necesita para comenzar a grabar
- Drivers para Mac y PC para una fácil grabación con su software favorito



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Micrófono y rendimiento

- **Consumo de corriente:** 5V 500mA (USB)/48V DC (analog)
- **Frecuencia de muestreo:** 192 kHz
- **Tasa de bits:** 24bit
- **Cápsulas:** 3 cápsulas de condensador de 14mm con patente Blue
- **Patrones polares:** Cardioide, bidireccional, omnidireccional, estéreo
- **Respuesta en frecuencia:** 20Hz – 20kHz
- **Sensibilidad:** 4.5mV/Pa (1 kHz)
- **Max SPL:** 120dB (THD: 0.5% 1kHz)

Amplificador de auriculares

- **impedancia:** >16 ohms
- **Potencia de salida (RMS):** 130 mW
- **THD:** 0.009%
- **Respuesta en frecuencia:** 15 Hz – 22 kHz
- **Señal / ruido:** 114dB

Dimensiones

- **Dimensiones (extendido en el pie):** 4.72"(12cm) x 4.92"(12.5cm) x 11.61"(29.5cm)
- **Peso (micrófono):** 1.2 lbs (.55 kg)
- **Peso (pié):** 2.2 lbs (1 kg)
- **Cable:** 12" Y-Cable y cable 2M USB

REQUISITOS DEL SISTEMA

Windows

- Windows 7, 8.1, ó 10
- USB 1.1/2.0/3.0

Macintosh

- macOS 10.10 ó superior
- USB 1.1/2.0/3.0

Contenido del paquete

- Micro Yeti Pro
- Cable multifunción en Y de 12" XLR



- 3M cable USB

