



## KIWI

### MICRÓFONO DE CONDENSADOR MULTIPATRÓN PARA ESTUDIO



#### 9 PATRONES POLARES

Con nueve patrones polares distintos entre los que elegir, es posible adaptar el tono de Kiwi a cualquier entorno y aplicación de grabación. Capture la “gran” interpretación vocal definitiva. Grabe a múltiples cantantes a la vez. Experimente con tratamientos de voces poco convencionales o capture la voz y el sonido de sala de forma simultánea. Cada patrón le permite calibrar el timbre y direccionalidad de Kiwi para una infinidad de opciones creativas. Sólo tiene que conmutar entre Cardioide, Omni, Figura del 8 o cualquier cosa entre medias para encontrar qué patrón es el que mejor se adapta a su aplicación.

### INTERPRETACIÓN DE GAMA COMPLETA

Con una ingeniería de precisión, fabricados a mano y con un hermoso diseño, Kiwi proporciona unos resultados sin igual en cada sesión de grabación. Combina el bajo ruido y soberbia respuesta de transitorios de nuestra patentada circuitería FET con un suave rango de medio, y un crujiente y espacioso extremo de agudos que hace resaltar voces, guitarras, piano y otros instrumentos solistas. El resultado es un sonido completo y articulado que se asienta firmemente al frente de la mezcla, pero que es más bien sedoso que agresivo. Kiwi captura incluso la difícil resonancia de voces femeninas con un vibrante detalle—algo que otros micros luchan por conseguir.



Pattern Setting  
Symbol

## 9 PATRONES POLARES

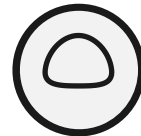
### Cardioide

Para conseguir ese “gran” sonido de voz definitivo y capturar pistas de instrumentos que se asienten en primer plano en la mezcla con etéreos agudos y suave rango de medios.



### Sub-cardioide

Entre Cardioide y Omnidireccional hay tres patrones subcardioides que le permiten afinar el timbre del micrófono para que encaje en el carácter único de la voz o instrumento. Estos patrones pueden usarse también para suavizar el filo de instrumentos de metales con microfonía cercana o cantantes “con subidas abruptas”.



### Súper-cardioide

Entre Cardioide y Figura del 8 hay tres gradaciones de súper-cardioide, ideales para capturar interpretaciones ultra intimistas, enfatizando el detalle en el extremo de agudos y proporcionando una cortante potencia y calidez.



### Omnidireccional

Perfecto para coros, microfonía de sala o percusión ambiente.



### Figura del 8

Excelente para grabar dos voces a la vez, un instrumento y un dúo de voces, un dúo instrumental muy de cerca o aplicaciones de colocación de micros estilo mid-side.





## COMPONENTES SELECCIONADOS A MANO

Kiwi ha sido diseñado y construido a mano en los EE.UU. para que dure toda la vida. Nuestra aclamada cápsula B6 Bottle Cap y nuestras cápsulas gemelas de gran diafragma con una única lámina posterior ajustada acústicamente proporcionan un carácter sonoro sin rival y una respuesta en frecuencia en todos los patrones polares. El funcionamiento sin transformador y circuitería separada garantiza que nada puede poner en riesgo la fidelidad de la ruta de señal, para que consiga el sonido más puro posible durante todas las sesiones de grabación.



## VERDE POR FUERA. AZUL POR DENTRO.

Durante dos décadas, los micrófonos Blue han hecho funcionar a los más grandes artistas y estudios del mundo. La tecnología de vanguardia FET y la versatilidad multipatrón de Kiwi lo hacen verdaderamente único en su especie. Y su rendimiento y fiabilidad superior ha ayudado a los más grandes artistas a capturar sus voces y personalidades únicas.



## Aplicaciones sugeridas

En el estudio para capturar un tono moderno e inmaculado para grabaciones solistas y de ambiente.

Nueve patrones polares exclusivos ofrecen unos tonos y funcionamiento adaptables.



## CARACTERÍSTICAS COMPLETAS

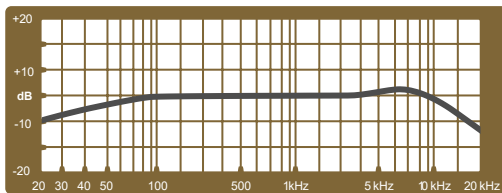
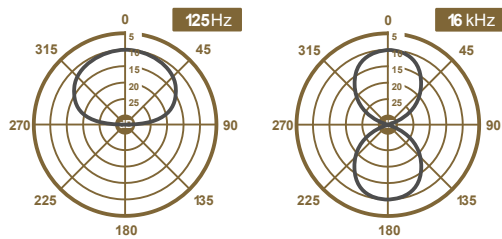
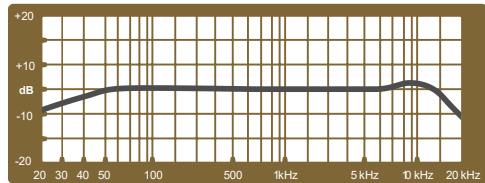
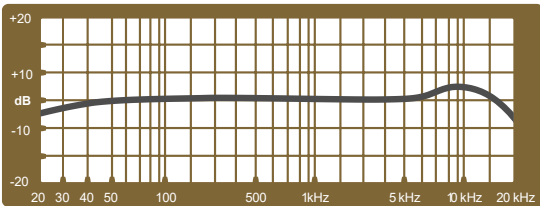
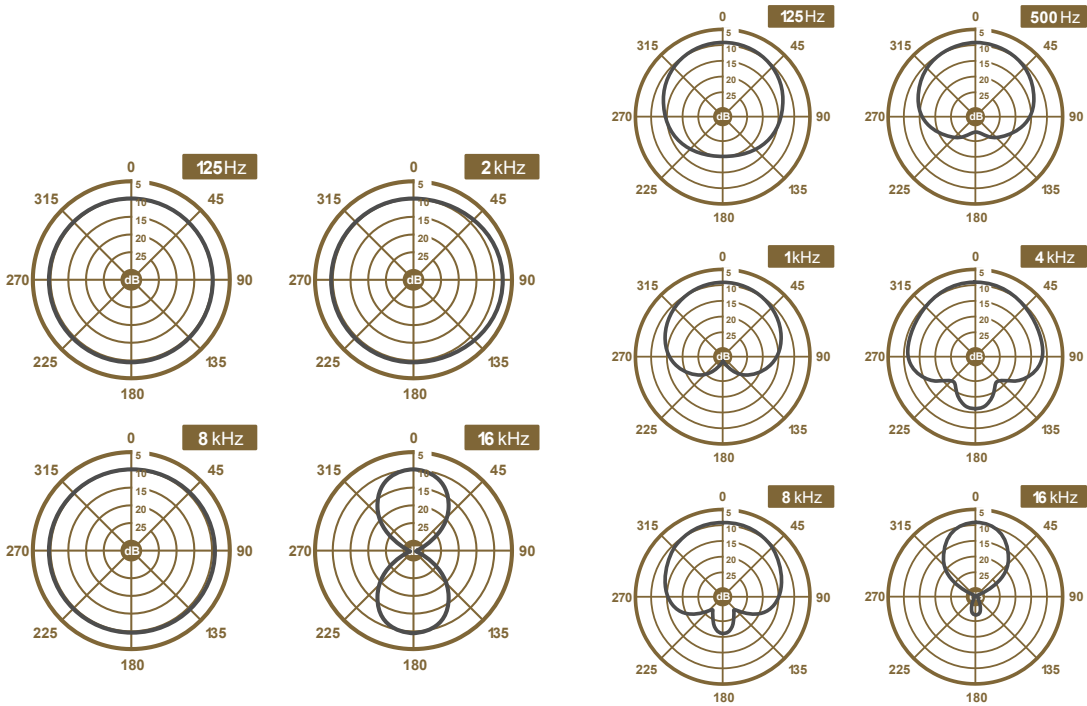
- Cápsula multipatrón B6 Bottle Cap para capturar interpretaciones únicas en la vida
- Cápsula de gran diafragma dual de 26.3mm con montaje a medida y adecuada acústicamente.
  - 9 patrones polares únicos para una versatilidad de grabación definitiva
  - Circuitería FET patentada, Clase A sin transformador para una ruta de señal pura
    - Legendario legado de Blue

## ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

- Tipo de transductor: Condensador, gradiente de presión
- Patrón polar: 9 patrones polares incluyendo cardioide, omnidireccional, figura del 8, 3 patrones subcardioides y 3 patrones súpercardioides
- Rango de frecuencia: 20Hz – 20KHz
- Sensibilidad: 19.0mV/Pa a 1kHz (1Pa = 94dB SPL)
- Impedancia de salida: 50Ω
- Impedancia de carga nominal: No menos de 1KΩ
- Nivel de presión sonora máximo (SPL): 138dB SPL (2.5kΩ, 0.5% THD)
- Voltaje máximo de salida: 90V
- S/N ratio: 85.5dB-A (IEC 651)
- Nivel de ruido: 8.5dB-A (IEC 651)
- Rango dinámico: 129.5dB (@2.5kΩ)
- Requisitos de alimentación: +48V DC Alimentación Phantom (IEC 268-15)
- Peso: 880g
- Dimensiones: 290mm x 60mm



# PATRONES POLARES





## ACCESORIOS INCLUIDOS

- Estuche protector de madera
- S3 Shock

