



HUMMINGBIRD

MICRÓFONO DE CONDENSADOR DE PEQUEÑO DIAFRAGMA

LA COLOCACIÓN DEL MICRO LO ES TODO

Simplemente gire el cabezal único de 180° del Hummingbird para colocar el micro en cualquier ángulo y descubra los matices tonales de su instrumento que la mayoría de los micros se dejarían atrás—todo sin tocar el pie de micro.



Pruebe esto:

- Gire la cápsula entre el traste 12 y el orificio del cuerpo de una guitarra acústica para clavar el sonido perfecto de guitarra.
- Gire la cápsula entre el borde de la caja de la batería y el centro del parche para conseguir el sonido perfecto de caja.
- Use un par de overheads Hummingbird para clavar la imagen estéreo perfecta de una batería y un piano.



Aplicaciones sugeridas

En el estudio y el escenario para overheads de batería, microfonía cercana de hi-hats, cajas o toms, guitarras acústicas, cuerdas, arpa y cualquier otro instrumento con transitorios rápidos y ricos matices.



CARACTERÍSTICAS COMPLETAS

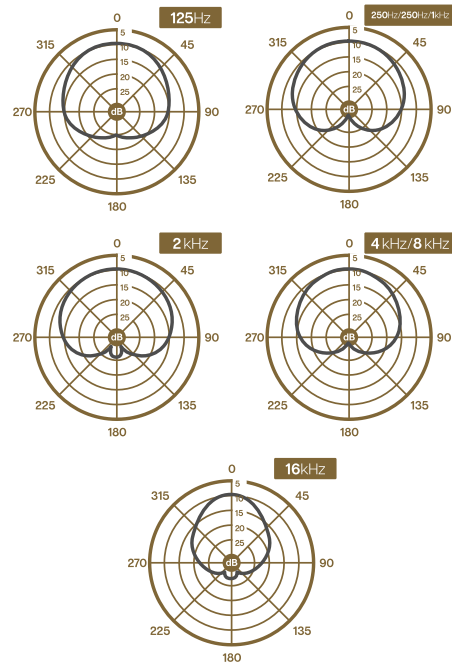
- Cabezal giratorio de 180° para una colocación precisa del micro
- Condensador cardioide basado en la cápsula B1
- Excepcional precisión sonora y respuesta de frecuencia ampliada
- Respuesta ultra rápida a los transitorios y manejo de un alto SPL para estudio y escenario

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

- Tipo de transductor: Condensador, gradiente de presión
- Patrón polar: Cardioide
- Respuesta en frecuencia: 20hz - 20khz
- Sensibilidad: 15mv/pa @ 1khz (1 Pa = 94db Spl)
- Impedancia de salida: 50Ω
- Impedancia de carga nominal: No menos de 1kΩ
- Máximo nivel de SPL: 130 db SPL
- S/N Ratio: 85.5 db-a (Iec 651)
- Nivel de ruido A-ponderado: 8.5 db-a (Iec 651)
- Rango dinámico: 129.5 db (2.5kΩ)



- Requisitos de alimentación: +48v DC Alimentación phantom (Iec 268-15)
- Peso: 212g (7.5oz)
- Dimensiones: 170mm X 27mm X 27mm (6.7" X 1.1" X 1.1")



ACCESORIOS INCLUIDOS

- Estuche de viaje rígido con relleno de gomaespuma
- Pinza de micro
- Pantalla antivientos de gomaespuna

